

# LA VILLE AUX DAMES

## PRESENTATION

### Un peu d'Histoire...

L'histoire de La Ville-aux-Dames trouve ses racines au Moyen-âge. En 799, une noble, Hildegarde, fonde une abbaye de femmes à Saint Loup.

Ce territoire, embryon de la commune d'aujourd'hui, prit le nom de *Villa dominarum*, c'est-à-dire, La Ville-aux-Dames.

Au 11ème siècle, l'abbaye Saint Loup, n'a plus de religieuses, Elle est cédée par l'archevêque de Tours à un chevalier du nom de Gautier qui en fait don à l'Abbaye Saint Julien de Tours, après un voyage en Terre sainte. De cette origine vient sans doute le nom actuel des habitants de La Ville-aux-Dames: les Gynépolitains.

Le 13 mars 1974, sur proposition du maire Lionel Delaunay, le conseil municipal de La Ville-aux-Dames décide de nommer les rues uniquement par des noms de femmes.

Au XIXème siècle, les habitants de La Ville-aux-Dames sont connus sous le nom de "caillons".

Ce sobriquet trouve son origine dans un fromage de lait caillé que les habitants vendaient à Tours et dans les environs.

En 1845, c'est l'arrivée du chemin de fer. Les habitants l'accueillent avec enthousiasme et crainte.

En effet, celui-ci est un signe de modernité dont ils sont tous fiers, mais la commune va désormais être coupée en deux par les voies ferrées et le passage des trains.

Ce fait est ainsi l'origine de l'existence d'un secteur nommé "Bourg" (la partie nord de la commune) et d'un autre appelé "Grand village".

La Ville-aux-Dames est située sur le territoire du Val de Loire, classé depuis 2000 au patrimoine mondial de l'Humanité - UNESCO.

Saviez-vous que les noms de rues à la Ville-aux-Dames ne sont que ceux de femmes plus ou moins célèbres sauf une : la rue de la Dame en Noir, nom de code de l'abbé Besnard, curé de la Ville-aux-Dames durant la Seconde Guerre Mondiale et grand résistant.

### Un patrimoine, l'église Notre Dame

Inscrite à l'inventaire des monuments historiques, l'église actuelle, qui date du XVème siècle, s'appuie sur les vestiges d'une église romane édifiée au XIème siècle.

La décoration intérieure a presque totalement disparu au cours de la seconde guerre mondiale.

D'un style épuré, l'église se distingue toutefois par la finesse de la décoration de la porte d'entrée comportant statue de la Vierge, chef d'œuvre du XVème siècle.

Cette statue en bois représente la vierge couronnée (Notre Dame) portant dans ses bras l'enfant Jésus.